



ENRICO DE CARLI

Enrico De Carli nato nel secolo scorso dopo l'inizio della Seconda Guerra Mondiale, è cresciuto ascoltando le melodie di grandi compositori classici e moderni suonate al pianoforte dal padre.

Autodidatta per temperamento, dopo pochi anni di studio, si dedicò al jazz che, attraverso i 78 giri di Louis Armstrong e Bix Beiderbecke, lo aveva affascinato.

Nel corso della sua gioventù organizza diverse jazz Band fino ad arrivare al Milano Dixieland Group con ottimi risultati sia in termini di esecuzione che di critica.

La successiva abitudine di accompagnare le esecuzioni musicali con brevi testi per far comprendere meglio al pubblico ciò che eseguiva verrà molto apprezzata; una forma di spettacolo, che rimarrà un suo strumento distintivo che perfezionerà ulteriormente nei recital dedicati ai due massimi compositori americani, George Gershwin e Cole Porter.

Nella sua storia musicale è fondamentale l'incontro con Europa Radio una radio indipendente che negli anni '80 fa ascoltare jazz senza pubblicità e che con la sua rubrica Jazz in diretta metteva in onda molti musicisti favorendo la formazione di gruppi estemporanei. Dopo anni dedicati allo studio e all'approfondimento del genere musicale ed a completamento di una carriera artistica ricca di numerose esibizioni con importanti musicisti e cantanti italiani e stranieri venne, anche, il momento di registrare i suoi lavori in due cd, il primo "Fuggevole" soprattutto dedicato alle sue composizioni ed il secondo "We love Cole" con le musiche di Cole Porter.

Questi cd, frutto di una vita dedicata anche se non totalmente al jazz, hanno riscosso grande interesse in pubblico e critica .

Per conoscere meglio Enrico De Carli visita il suo sito: www.enricodecarli.it/

Enrico De Carli was born in the 1940s, just after the beginning of World War II, he grew up listening to the melodies of great modern as well as classical composers played by his father on the piano.

He studied for a few years and then dedicated himself to jazz, as a self-learner. Especially the records of Louis Armstrong and Bix Beiderbeck had fascinated him.

During his youth he set up various jazz bands, one of these bands, the "Milano Dixieland Group" had quite good success in means of performance as well as reviews.

Later he started to accompany his music with brief lyrics in order to let the audience better understand what he wanted to transmit. This custom was very appreciated by the listeners and distinguished him from the others. During the years he elaborated and refined this technique in the recitals that he dedicated to the two American composers: George Gershwin e Cole Porter.

Another unforgettable event in his musical career was performing for Europa Radio, an independent station that, in the 80s, broadcasted jazz with no advertisement; the programme "Jazz in diretta" that put on air a lot of musicians, promoting the forming of new groups. Later on in completion of an artistic career rich of numerous performances with famous Italian as well as foreign musicians, came the moment of recording his works in two CDs: the first "Fuggevole" featuring mostly his own works and the second "We love Cole" with songs by Cole Porter.

These CDs are the outcome of a life devoted to jazz, even if not totally, and have obtained considerable interest in the public and reviews.

To know more about Enrico De Carli see his website: www.enricodecarli.it